KIONE

PROFESSIONAL

CORES MAIS ILUMINADAS, VIBRANTES E EMPODERADAS

CREATIVE COLOR
Uma coloração permanente de fragrância agradável que promove cobertura total dos fios brancos e oferece maior durabilidade da cor.

TONALIZANTE AMMONIA FREE
O tonalizante é livre de amônia na composição, contém perfume suave e realça a cor do fio, doando brilho e luminosidade.

MATIZADOR BLONDOR
O matizador oferece segurança e assertividade na correção e/ou neutralização de tons indesejados dos cabelos loiros ou descoloridos.

BENEFÍCIOS DOS ATIVOS

A **Manteiga de Karité** é rica em vitamina E, um poderoso antioxidante que oferece maior durabilidade da cor sem desbotar. Além disso, é um revitalizante natural que possui ação antirressecamento, levando emoliência, brilho e toque aveludado aos fios.

A **Queratina Vegetal** possui uma composição de aminoácidos semelhante à da queratina humana, o que facilita sua absorção pelos fios. É uma proteína obtida por meio da hidrólise de peptídeos presentes em plantas. Preenche fissuras e danos na estrutura dos fios, restaurando sua integridade e resistência. Aumenta a força dos cabelos e alinha as cutículas capilares.

3 PASSOS PARA UMA COLORAÇÃO PERFEITA

PASSO 1 - AVALIAÇÃO
Inicialmente, é necessário que o profissional faça uma avaliação completa do cabelo para então saber se é possível chegar ao resultado desejado e, assim, definir exatamente quais produtos utilizar e procedimentos a seguir, como:
- O cabelo possui química? Quais? Se coloração, qual nuance?
- Que cor o cabelo apresenta visualmente, qual altura de tom?
- Qual cor a cliente deseja?
- Qual o nível de saúde dos fios?

PASSO 2 - PREPARAÇÃO E APLICAÇÃO
Para ambas as séries, a proporção é de **1:1,5**. Ou seja, para a preparação da mistura da coloração, adicione uma medida da coloração **(60g)** e uma medida e meia de Oxidante **(90g)**.
Atenção: sempre utilize luvas adequadas e recipientes não metálicos.

Escolha da Coloração e do Oxidante
Creative Color: O tempo de pausa é de 35 a 40 minutos.

OXIDANTE	FINALIDADE
05 volumes	Fixar a cor, tonalizar ou matizar
10 volumes	Escurecer ou manter o mesmo tom
20 volumes	Clareamento até 2 tons, tom sobre tom ou nuances mais escuras
30 volumes	Clareamento até 3 tons
40 volumes	Clareamento até 4 tons

Tonalizante Ammonia Free: Utilize Oxidante 10 volumes para cobertura de brancos e 5 volumes para tonalizar mechas. O tempo de pausa pode variar de 10 a 40 minutos.

Matizador Blondor: Sempre utilizar Oxidante 5 volumes. O tempo de pausa varia de 10 a 30 minutos de acordo com o resultado desejado.

PASSO 3 - TRATAMENTO PÓS-COLORAÇÃO
Sempre que realizado um processo de coloração, é necessária uma adequada neutralização de pH, selamento final das cutículas dos fios e retenção da cor. Para isso, é indispensável o uso da linha **Pós-Coloração**, que possui ação neutralizante e formadora de filme protetor nos fios sensibilizados. Os fios claros estão mais sujeitos à quebra, elasticidade e pontas duplas. E os escuros, ao desbotamento. Os avermelhados e acobreados estão sujeitos à ambas situações, sendo os mais delicados.

LEITURA DE CORES

As cores primárias (amarelo, azul e vermelho) são a base da colorimetria e, a partir delas, se originam as cores secundárias e terciárias, obtidas por suas combinações. As cores também podem ser classificadas em complementares e análogas. As cores complementares se localizam em posições opostas no círculo cromático e são utilizadas para criar contrastes ou neutralizar reflexos indesejados. Ex: Violeta x Amarelo | Azul x Laranja | Verde x Vermelho. Já as cores análogas estão localizadas lado a lado no círculo cromático. Elas são indicadas para intensificação e harmonização de reflexos.

TEMPERATURA DAS CORES

· **Quentes:** Amarelo, Laranja e Vermelho — realçam e aquecem o fundo de clareamento.
· **Frias:** Azul, Violeta e Verde — resfriam e controlam reflexos quentes.

COMO FAZER A LEITURA DOS TONS?

5.73 *Castanho Claro Marrom Dourado*

- Nuance Secundária (Dourado)
- Nuance Primária (Marrom)
- Altura de tom ou base (Castanho Claro)

12.11 *Loiro Ultra Claro Cinza Intenso*

- Indica a intensidade do reflexo (intenso)



ALTURA DE TOM

1. Preto
2. Preto
3. Castanho Escuro
4. Castanho Médio
5. Castanho Claro
6. Loiro Escuro
7. Loiro Médio
8. Loiro Claro
9. Loiro Claríssimo
10. Loiro Extra Claro
12. Loiro Ultra Claro

FUNDO DE CLAREAMENTO

- Vermelho
- Vermelho
- Vermelho
- Vermelho
- Vermelho
- Vermelho/Laranja
- Laranja
- Laranja/Amarelo
- Amarelo
- Amarelo Claro

REFLEXO DE COR

- **.1** Cinza
- **.2** Irisado
- **.3** Dourado
- **.4** Cobre
- **.5** Acaju
- **.6** Vermelho
- **.7** Marrom
- **.89** Pérola

COLOR 10 - QW10 TECHNOLOGY

A **Color 10 - QW10 Technology** representa uma nova geração em coloração profissional, desenvolvida para entregar cobertura total dos fios brancos em 10 minutos, aliando performance, tecnologia e agilidade no salão. A tecnologia QW10 tem alta afinidade com a fibra, acelerando a entrega de pigmentos dentro do córtex e promovendo uma dilatação controlada da cutícula.

PASSOS PARA UM RETOQUE DE SUCESSO

PASSO 1 - AVALIAÇÃO
Antes da aplicação, realize uma avaliação completa dos fios para garantir cobertura uniforme e máxima performance em 10 minutos. Verifique:

· **Histórico químico:** presença de colorações ou outros processos químicos. Cabelos devem estar limpos.
· **Altura de tom atual:** base natural ou cosmética.
· **Objetivo de cor:** altura de tom desejada.
· **Condição dos fios:** nível de resistência e porosidade.

PASSO 2 - PREPARO
Para 60g de coloração, 90g de Oxidante de 20 ou 30 Volumes (1:1,5). Tempo de pausa de 10 minutos.

PASSO 3 - FINALIZAÇÃO
Após o tempo de pausa, emulsione os cabelos com água no lavatório, enxaguar e finalizar com a Linha Pós-Coloração Kione, para garantir um resultado extraordinário.

/kioneoficial
37 3322-0223
www.kione.com.br

Acesse nosso site

NATURAIS



1.1

PRETO AZULADO



2

PRETO NATURAL



3

CASTANHO ESCURO



4

CASTANHO MÉDIO



5

CASTANHO CLARO



6

LOIRO ESCURO



7

LOIRO MÉDIO



8

LOIRO CLARO



9

LOIRO CLARÍSSIMO



CINZAS



5.1

CASTANHO CLARO CINZA



5.11

CASTANHO CLARO CINZA INTENSO



6.1

LOIRO ESCURO CINZA



6.11

LOIRO ESCURO CINZA INTENSO



7.1

LOIRO MÉDIO CINZA



7.11

LOIRO MÉDIO CINZA INTENSO



8.1

LOIRO CLARO CINZA



9.1

LOIRO CLARÍSSIMO CINZA

TONALIZANTES IRISADOS



10.1

LOIRO EXTRA CLARO CINZA



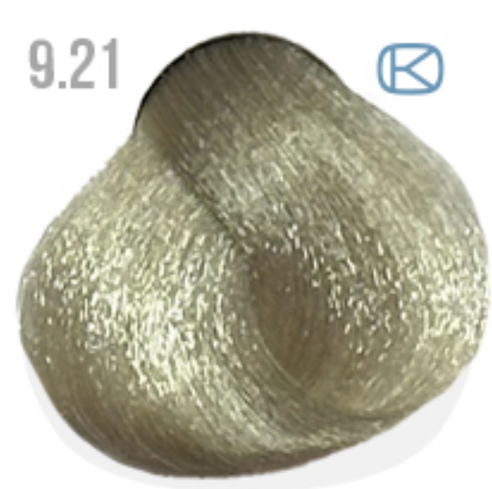
7.21

LOIRO MÉDIO IRISADO CINZA



8.21

LOIRO CLARO IRISADO CINZA



9.21

LOIRO CLARÍSSIMO IRISADO CINZA

TONALIZANTES BEGES E MARRONS



LOIRO MÉDIO
DOURADO ACAJU



LOIRO MÉDIO
CINZA MARROM



LOIRO CLARO
MARROM DOURADO



LOIRO CLARO
DOURADO CINZA



LOIRO CLARO
MARROM DOURADO



LOIRO CLARÍSSIMO
CINZA DOURADO



LOIRO EXTRA CLARO
MARROM DOURADO

DOURADOS



LOIRO ESCURO
DOURADO



LOIRO MÉDIO
CINZA DOURADO



LOIRO MÉDIO
DOURADO



LOIRO CLARÍSSIMO
DOURADO

MARRONS



CASTANHO MÉDIO
MARROM INTENSO



CASTANHO CLARO
MARROM DOURADO



LOIRO ESCURO
COBRE CINZA



LOIRO ESCURO
MARROM

COBRES



LOIRO MÉDIO MARROM



LOIRO MÉDIO COBRE



LOIRO CLARO
COBRE INTENSO

VERMELHOS



CASTANHO CLARO
VIOLINE



LOIRO ESCURO
VERMELHO INTENSO



VERMELHO MARSALA
ESPECIAL

COLOR 10



PRETO NATURAL



CASTANHO ESCURO



CASTANHO MÉDIO



CASTANHO CLARO



LOIRO ESCURO



LOIRO MÉDIO



LOIRO CLARO

SUPER CLAREADORES



LOIRO CLARO
BEGE PÉROLA



LOIRO CLARÍSSIMO
BEGE PÉROLA



LOIRO ULTRA
CLARO BEGE PÉROLA



LOIRO ULTRA CLARO
CINZA INTENSO

MATIZADOR BLONDOR



REFORÇADOR DE
CLAREAMENTO



METAL FRIO



GELO



DESAMARELADOR

MIX COLORS



MIX AZUL



MIX CINZA



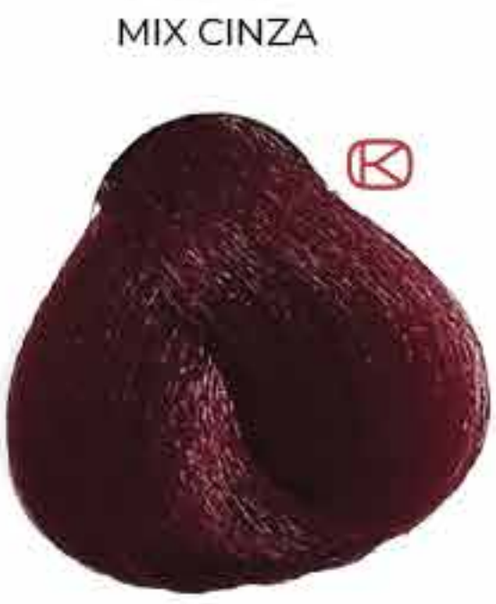
MIX COBRE



MIX DOURADO



MIX VERDE



MIX VERMELHO



MIX VIOLETA

TIPOS DE COLORAÇÃO

- COLOR 10
- TONALIZANTE
- SPECIAL COLORS
- MATIZADOR BLONDOR